

# 在历史的长河中

-勇闯秘魯 15 天

## 第二节

朝圣之路 - 印加古道至马丘比丘



# 朝圣之路 - 印加古道至马丘比丘

4/25/2013

马丘比丘，用当地语言翻译就是古老的山。失落之城马丘比丘是目前为止保持得最好的印加遗迹。

2007年，马丘比丘被当选为世界七大奇迹之一。想拜访这座失落之城有两条路线。一条是在神圣谷乘坐火车。另外一条更经典的就是从神圣谷徒步印加古道。如今徒步的印加古道只是原来的一小部分。传说中马丘比丘是印加古人的朝圣之地。古人们为了表示虔诚，他们通常从库斯科出发并连走七天七夜到达马丘比丘进行朝拜。而如今的印加古道全长仅46公里，基本上分四天走完。为了保护这条古道，十年前开始秘鲁政府规定游客必须跟有注册的旅行社和导游才能成行。而且古道上每天只允许有500人。这500人还包括导游，厨师，挑夫。所以每天古道上真正的游客只有200多名而已。

我的旅行社“大地母亲之探索者-Pachamama Explorers”是当地有名的小型旅游社。通常小组内的游客人数在2-6人之内。这次我的小组连本人在内的游客共5人。所以旅行社给我们配备了导游杰森，2名厨师和6名挑夫。其中五名挑夫分别负责背我们的帐篷，餐桌，椅子，食物，睡袋和睡垫。这第6名挑夫就是我雇用的私人挑夫。他会帮我分担7公斤的个人用品。

在车上，我认识了后面四天我们“性感羊驼小组”的伙伴们。其中威廉和杰西是一对夫妻。莎拉和凯西是在美国邮局工作的同事。他们都是一早六点从库斯科出发赶到这的。而我的旅馆离古道最近，所以一早还可以睡晚些。



在KM82(印加古道的起点)，我们遇到了小组的挑夫和厨师们。别看他们矮瘦的身材，走起路来却有凌波微步的功夫。真不知是天生还是被生活所逼。



一过检查关并在护照内盖上印加古道起点的图章后，这四天三夜的徒步就算正式开始了。按照老规矩，进入古道的游客过桥后必须在起点拍集体照留念。过了这奈何桥，就没有回头路了。大家勇往直前吧！



今天的路比较平稳。上了一个小坡后就来到了这印加古道上的第一个遗迹。它被命名为“Patallaqta”，用当地语言讲就是高原的基地。



听杰森讲完课后已是午餐时间。说起饭菜，我的确要佩服我们的厨师和挑夫。每天一早，他们都比我们早起。在烧好热水和早饭后他们叫醒我们。我们吃饱上路后，他们要拆除帐篷，把我们的东西打包，然后飞奔过我们赶到下一个营地为我们准备好午餐。这样的旅行真好！游客们除了走路之外不必有任何后顾之忧。在 3000 米以上的地方行山还能吃到佳肴，是不是有些奢侈？虽然在高原我经历过头痛，无力，疲困等症状，但是唯一不减的就是食欲。今天就更不例外了。哈，烧得真香！



今天的行程只是一个暖身。明天才是印加古道健行中最难的一天。晚餐一过大家都自觉进入了自我的帐篷。虽然我在露营时常睡不好觉，但是能躺上 10 个小时左右也应该恢复不少体力吧。



4/26/2013

“古柯茶！”挑夫们把我从梦中叫醒。拉开帐篷，一碗热乎乎古柯茶和一盆温水已放在了我的帐篷前。

出发前，杰森发给了我们一大包零食。今天要到晚上住的宿营地才开饭，在这之前饿了只能用零食充饥。“检查口一过就开始一路上坡。路程是从现在的海拔 3000 米翻过海拔 4200 米的亡妇人山崖 (Dead Woman Pass)，然后下到海拔 3600 米的营地。”杰森指着路旁的地图向我们再次讲解了今天的行程。1200 米的爬坡，我不禁倒吸了一口冷气。



时间再次倒退至 1536 年，曼科国王放弃抵抗西班牙大军并撤退至亚马孙森林。在撤退前他下令摧毁了印加古道上的各个要塞。这样做使得朝圣之城马丘比丘在今后的三百多年时间内一直未被西班牙人发现。曼科死后，虽然他的后嗣也曾试图抗击西班牙军队，但都没有起到很大的效果。1572 年，最后的印加领袖图帕克-阿马鲁兵败被杀，印加王朝也正式宣告灭亡。曾经跨越大半南美洲的强大帝国，到最后却落得个如此下场，这结局是不是太凄惨了？

如今，我正走在通往亡妇崖的山径上。茂盛的树林，无尽的台阶，急促的呼吸，沉重的脚步，到底啥时才能结束？昨天还一直走在我前面的的莎拉和凯西到今天也是没走几步台阶就得停下呼呼喘气“印加古人到底是不是都是疯子？把台阶造得这么高有啥用？昨晚又没睡好，走不动了。凯西，你背包里还后水吗？”真是睡不好，困死；背包沉，压死；取水不易，渴死；路走不完，累死。



就这样除了上坡还是上坡！唯一感谢的是这些 3800 米以下的上坡都在树荫下，至少还阴凉。在平原上，这些上坡难不倒我，但是这是我第一次高原行山，所以我不敢大意。即使我可以超过莎拉和凯西，我也宁愿慢随她们其后并保存自己体力。“用之字形来对付这些上坡！”我回头一看，原来杰森已带领威廉和杰西赶了上来。杰西的状况不是很好。虽然走古道前杰西在库斯科待了 3 天，但是高原反应还是在困扰着她。我还记得昨晚杰西连晚饭都没吃几口就钻进帐篷睡了。唉，不吃东西如何应付这么耗体力的爬山啊。作为丈夫，威廉不仅自己背了大包，上坡时还提着杰西的小包并走在最后。

图下为印加古道的最后一个小卖部。杰森告诉大家要买饮料或零食的就趁现在。过了这一站团队就要自己取山水喝了。休息 20 分钟后，我们就要真正冲顶了。这离亡妇人山顶还要走一小时半左右。



最后一段路我反而感觉不错。反倒是莎拉和凯西的脚步越来越慢。她们都抱怨附近氧气的稀薄。走了 15 分钟，我们就看到了亡妇人山崖（左下图凹下去的地方）。上面好像已有很多人成功登顶。虽然看上去近在咫尺，但是山路弯曲，要像感到永远走不完。一直到顶前一刻还是这么多的台阶（右下图）。走完印加古道后，我有一段时间不想再爬楼梯了。冲顶前 5 分钟我终于使出储存已久的力气，并撇开莎拉和凯西率先登顶。



成功攻顶后的心情极为复杂。毕竟这辈子第一次来高原就爬了当地有名的安地斯山脉。以前对于呼吸困难，食欲下降，睡眠不深等高原反应只是道听途说而已，现在总算是亲自体验到了。总体来讲虽然有些头痛，但情况没这么糟糕。



在这 4200 米的山顶，我仍可以看到少数在如此环境中开放的花朵。“谁言严寒里花朵不能鲜艳，顽强的生命照样闪烁灿烂。谁说内流河无力掀起波澜，你看岁月的轨迹浪花闪闪。”我在网上读到过这首描写高原的诗。的确，如此翻山越林的到达马丘比丘不是每个人都能做到的。可能就因为这样，所以印加古人才把朝圣看得比自己的生命都重要吧。那么当时曼科国王不顾一切地拆除古道并誓卫马丘比丘的心情就可以理解了。历史的岁月虽然无情，但是其浪花留下的轨迹却让我们回味无穷。

“朋友，发啥呆啊！”不知不觉中，莎拉和凯西已来到了我身旁。15 分钟后，威廉，杰西也在杰森的带领下先后站立于亡妇人崖的山顶上。从一早营地出发到现在一共六小时，我们“Sexy Llama Team”终于全部顺利攻顶。在这华丽的峰顶，我和队友导游一个个击掌庆祝。以前，我们只是在网上看到亡妇人山崖照片。但如今，大家都不敢相信这已成为了现实。来！大家拍张集体照作为永远的纪念吧。



**4/27/2013**

昨晚是在古道上最冷的一晚，在 3600 米处的高度露营，有点高处不胜寒的感觉。幸亏有着旅行社提供的零度鸭绒睡袋加上四季帐篷，晚上睡得特别暖和。要是用我自己的露营装备，恐怕一晚下来早就被冻成僵尸了。

虽说今天路程没有像昨天这么难，但是却是四天中最长也是最美的一天。我们要走大约 16 公里(10 英里)才到今晚的露营地。一开始我们一路上升 300 米到达海拔 3900 米的 Runkuraqay 关口。好



像是昨天消耗的体力还没恢复，这坡爬得我特别累。爬到一半时回头再见昨天下来的亡妇人山崖。是不是真的有点像一个躺着的女人？她是不是在爬坡时累死了，然后化作这座山？



在 3900 米处的关口向外望去，山下都被白云笼罩着。白云上方就是连绵无尽的雪山。好像真的到了仙境。可惜本人不会仙术。要是失足踏空，那就不是腾云驾雾了，而是飞坠直下 3000 米，疑是天蓬戏嫦娥了。



常听说古道的天气变化无穷。但是今天我总算体验到了。虽然 3900 米的关口上是晴空万里，但是下了关口并走了不到一小时，印加古道马上进入了热带丛林阶段。大雾的笼罩加上不停的毛毛细雨更为这密林带来了神奇的色彩。



雨林中奇怪得植物因应有尽有。下图那些花粉可以磨成补肾，补腰的草药。当地的挑夫们每天都要为游客们背超过 50 磅的重物上下山地。长年累月的劳累致使大多挑夫们在中年时就染上了肾病和

腰病。因为没有经济条件医治，这些黄色的花粉就成了他们平日里养生的最好草药。听杰森讲到这，我的心里也酸酸的，好像我们这几天都在剥削他们的劳动力。“当地的植物何其多，为何当地人都能区别和善用它们？这是因为从印加祖先起我们就认识大自然，大自然就是我们的上帝。生了病或受了伤，抗菌素往往是很多发达国家的最佳疗法。但是我们不信这些，只要了解大自然，那才是有效治疗的最好方法。”杰森解释了当地人的传统。这好像和古代的中医理论有点相似。要是我们发达国家的疗法能和当地土人疗法结合，那世界的医术岂不更上一层楼？



午饭前又来到了一个很大的遗迹，不过因为下雨，无法看到整个造型。它的名字叫 Sayacmarca。翻译成中文就是无法到达的城镇。整个遗迹被陡峭的山岭包围。唯一能通往城镇的就是左图下那陡峭的楼梯。很明显的，这又是古道上的一个军事要塞。靠着如此天险，真可谓一夫当关，万夫莫开。要是当时曼科国王能有充分的补给并利用古道的防守和西班牙人打持久战，那最后鹿死谁手可还真难说。



如果大家还在对刚才的那些遗址赞叹不已，那么今晚到达营地之前那最后的遗迹还会更让我们大吃一惊。Winay Wayna（永远的年轻）是一个从山底的乌鲁班马湖一直建造到山顶的遗迹。大家想一想，把庞大工程建立在如此险要的山口。这工程花费了印加古人多少的时间，汗水，热血甚至生命？到底是啥动力使得古人们不惜任何代价来建造这些工程呢？为了宗教的信仰？还是为了显示他们扩张领土的决心？这些恐怕又会成为我们饭后闲聊的话题。





今晚我们就要向这几天来为我们服务的厨师和挑夫们说声再见了。平时，我为人不是很大方。但是，这次给导游，厨师和挑夫的小费我付得心甘情愿。没有他们，我走不完古道。没有他们，我不能在四天内了解这么多印加历史。没有他们，我的旅途不会在劳累之余却充满了开怀的欢笑。明天一早，我们就要到达几天来的向往之地 - 失落之城马丘比丘。导游，厨师，挑夫和队友们，咱们为这几天来的友谊干杯！

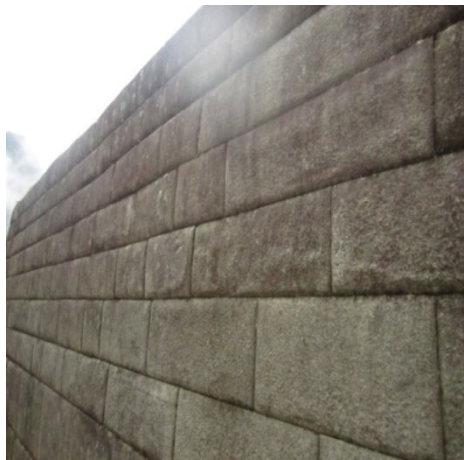
**4/28/2013**

天有不测风云，我们刚过检查站就下起了大雨。这几天一直没有用上的雨衣终于派上了用场。雨越下越大，我也只低头顾着自己的脚步。如果是晴天，我们可以从太阳门第一眼望到马丘比丘。但是在雨天，我们只能稍作休息并继续前进了。对于我的队友来讲，下雨的确是件让人沮丧的事。毕竟他们今天就要搭火车回库斯科城。不过一切对我还没结束。我在安排行程时就预订当晚入住马丘比丘附近的热水镇。明天如果天气变晴，我还是有机会看到日出时的失落之城。

马丘比丘古城是第九代印加国王帕查库蒂 (Pachacuti) 设计并开始督造的。可惜，一直到印加帝国被西班牙人征服时，这座失落之城都没有完工。根据历史推断，马丘比丘并非一座普通的城市，它是一座只有印加贵族才能享用的朝圣之地。城市中建有庞大的宫殿，供奉印加神祇的庙宇，以及其它神职人员居住的房子。按城市的规模估算，当时在此城居住的人数应不超过 1000 人。印加帝国灭亡后，西班牙人破坏了几乎所有当地的遗迹。西班牙人也曾到达过马丘比丘山下的热水镇。但是，就差一步之遥，他们没有发现这座建立在高山上的云端之城。这才使得马丘比丘城得到了完好的保护。1911 年，美国的地理学家哈林姆-斌海姆在探险中发现了这座被遗忘的古城。他把这城取名为马丘比丘，意思是古老的城。



马丘比丘城的建筑拥有着印加传统风格。 墙上石块和石块之间的缝隙连一张纸都无法插进去。



左下图是古城中有名的太阳庙。 它是印加古人祈祭太阳的场所。 每年的夏至那天的第一道阳光就会从左下图太阳庙的窗户射入并照射在右下图的太阳石上。



今天剩下的时间就用来好好参观这座古城吧。 说起帕查库蒂，他耗费如此人力和财力建造古城，但却在临死前都没有见到自己的作品完工，这样做值得吗？ 想明白了，只能说“担当生前事，合计身后评”。 这大概就是自古英雄共有的特点吧。



午餐过后就是和我队友们道别的时候了。 这几天来，我们虽然萍水相逢，但却能同甘共苦。在碰到困难时我们互相打气，没人抱怨。面对成功的喜悦，我们共同举杯欢笑庆祝。 “海内存知己，天涯若

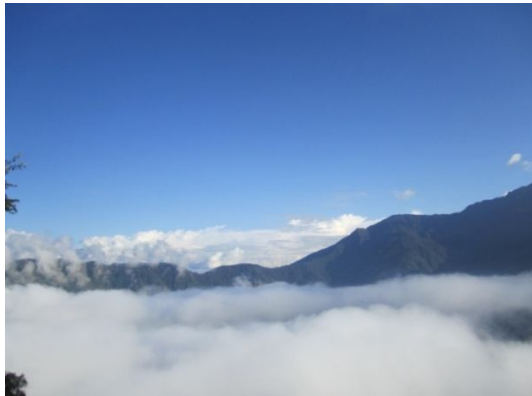


比邻”。这是唐朝诗人王勃送杜少府之任蜀州中的诗句。的确，虽然本人离开家乡单独旅行，却莫愁前路无知己。只要有着相同的目的，大家相逢何必曾相识呢？

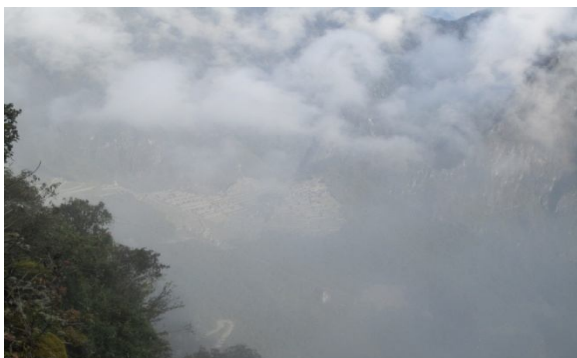


4/29/2013

一早拉开窗帘就可以看到云雾中的月亮，看样子今天可以看到朝阳中的马丘比丘市。于是马上收拾东西后就退房。到达马丘比丘入口处还不到六点。太阳门那里已聚集了很多从印加古道走过来的游客。可惜太阳门下雾气迟迟不散，马丘比丘市也像一个羞愧的少女深藏在云层里不肯露面。



就这样坐在太阳门傻等着。“快看！马丘比丘！”我听到一声尖叫后向云中望去。原来大雾正在迅速地散去，马丘比丘市也渐渐向我们展示她的芳容。我赶紧掏出相机并拍下了这一幕。从大雾弥漫到云开雾散，前后不过一分钟左右。





下山时拍下了更清晰的照片。下图高起的山峰就是我今天要爬的瓦纳比丘山 (Wayna Picchu), 中文翻译为年轻的山。



瓦纳比丘虽然只有三百米高，但是其山路比印加古到的任何一段都要陡峭。“一定要看好自己的脚步，有可能上山得花上一小时，但一不小心你几秒钟就摔到山底了！”我还记得杰森的叮嘱。接近山顶时的阶梯的确很可怕。有一部分阶梯只有不到半英尺的宽度。换句话来讲，我们只能侧着身上山。



在山顶终于见到了马丘比丘的真正形状。不错，那是一只大雕。大雕是印加帝国的国鸟。传说雕有 120 年左右的生命。他们一辈子只有一个伴侣。如果伴侣突然死亡，那另一伴也会殉情而亡。如果双方都活到 120 岁，也就是生命的尽头，他们会相约飞向高空，最后直至力尽双双坠地而亡。问世间情是何物，直教生死相许。雕神勇无比却重情重义，这恐怕就是印加古人把他们奉为神鸟的原因。图下为瓦纳比丘山顶角度拍摄的马丘比丘城。“白云回望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊。”想不到我在马丘比丘体会到了这首唐朝诗人王维描写终南山的诗。在不同角度欣赏马丘比丘的确有着不同的感受。



去了瓦纳比丘，别忘了到后山那个隐秘的月亮庙宇转一圈。神秘的石头建造在黑暗的山洞里。虽然第一眼看上去有些阴森恐怖，但是一想也蛮有意思的。印加古人把太阳庙造在庞大的马丘比丘市内，这代表着白天和光明。他们把月亮庙造在这不起眼的山洞里，那应该代表着黑夜和漆暗。光明和黑暗，这不是完美的对比吗？



到达瓦纳比丘的门口是已是下午两点了。从出口处的签名簿上看，我好像是最后一个了。不过最后一个出门也有好处，那就是回程的路上已没有其他游客，整条山路都是我自己的了。回到热水镇的那一刻，我才感到好累。当时决定在马丘比丘待上两天是正确的选择。要不然的确会忽略了很多值得拍照纪念的景色。

在回程的火车上，我闭上了双眼却睡不着。这几天发生的事历历在目。很快，火车驶过了 KM82（印加古道的起点），这又让我想起了在这五天内走过的路，睡过的营地和迷人的景色。其中令我难以忘怀的除了古道的美景外就是我的导游，厨师，挑夫和队友们。说到底，我没把握这辈子还能再来马丘比丘或还能见到这批伙伴们，但是印加古道的经历已注定成为了我一生记忆中的亮点。